PANORAMA

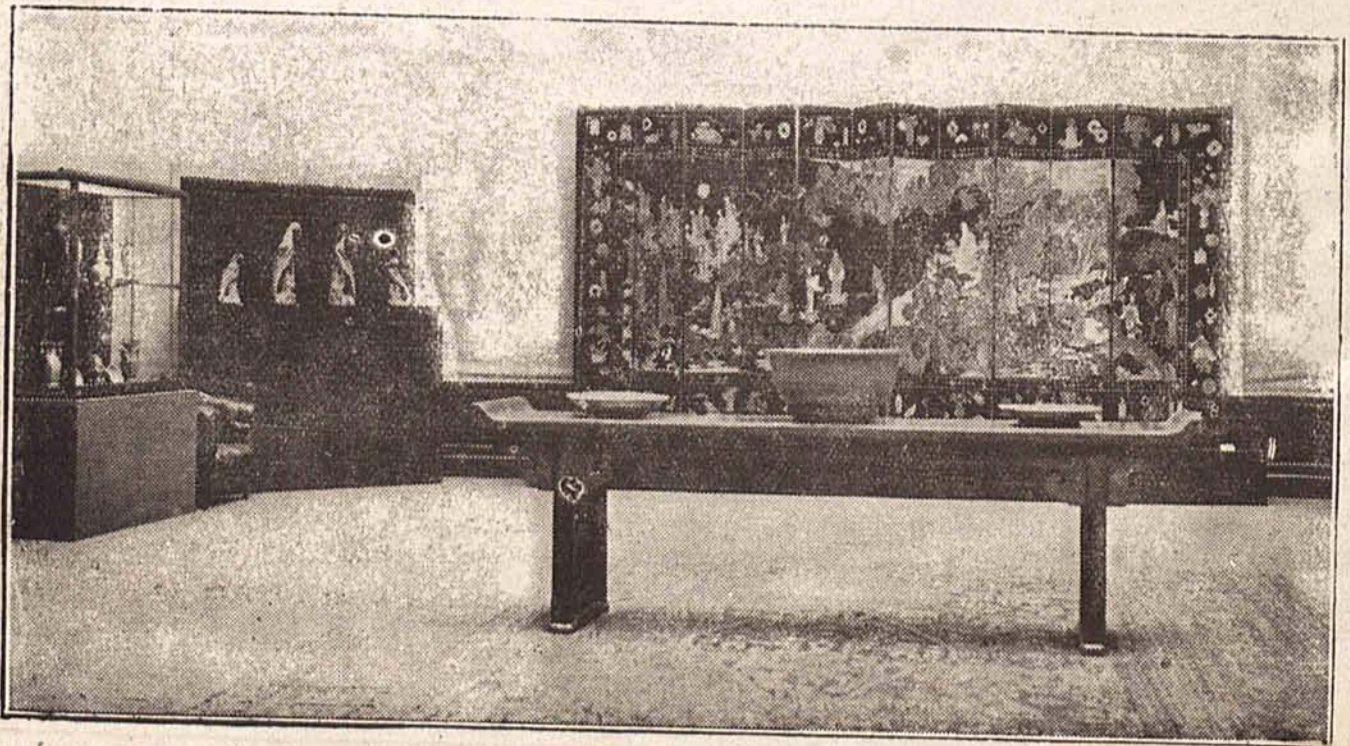
Dodatek niedzielny „Republiki" z dnia 3 marca 1929 r.



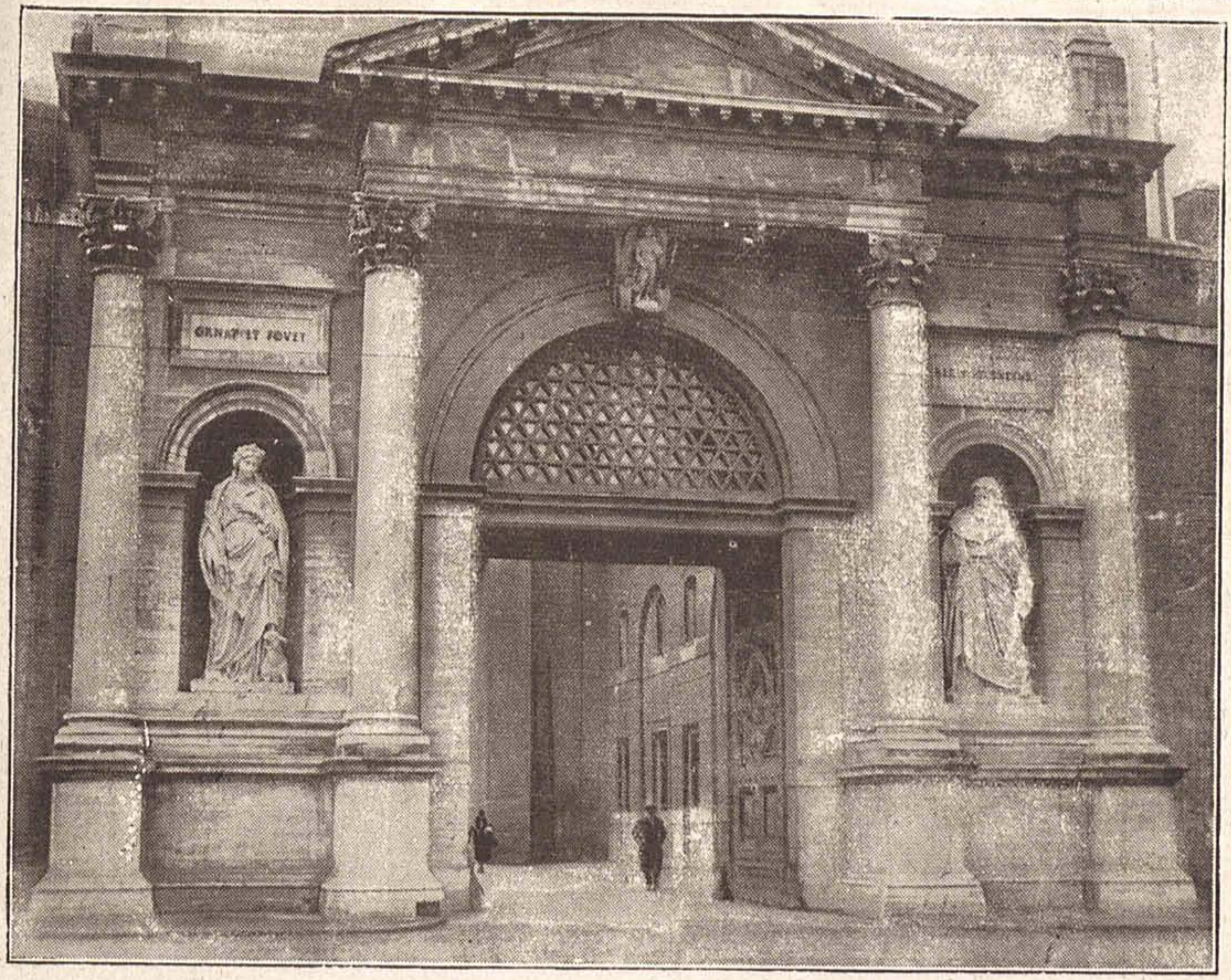
Linja kolejowa przez Andy połączyła Chile i Argentynę.



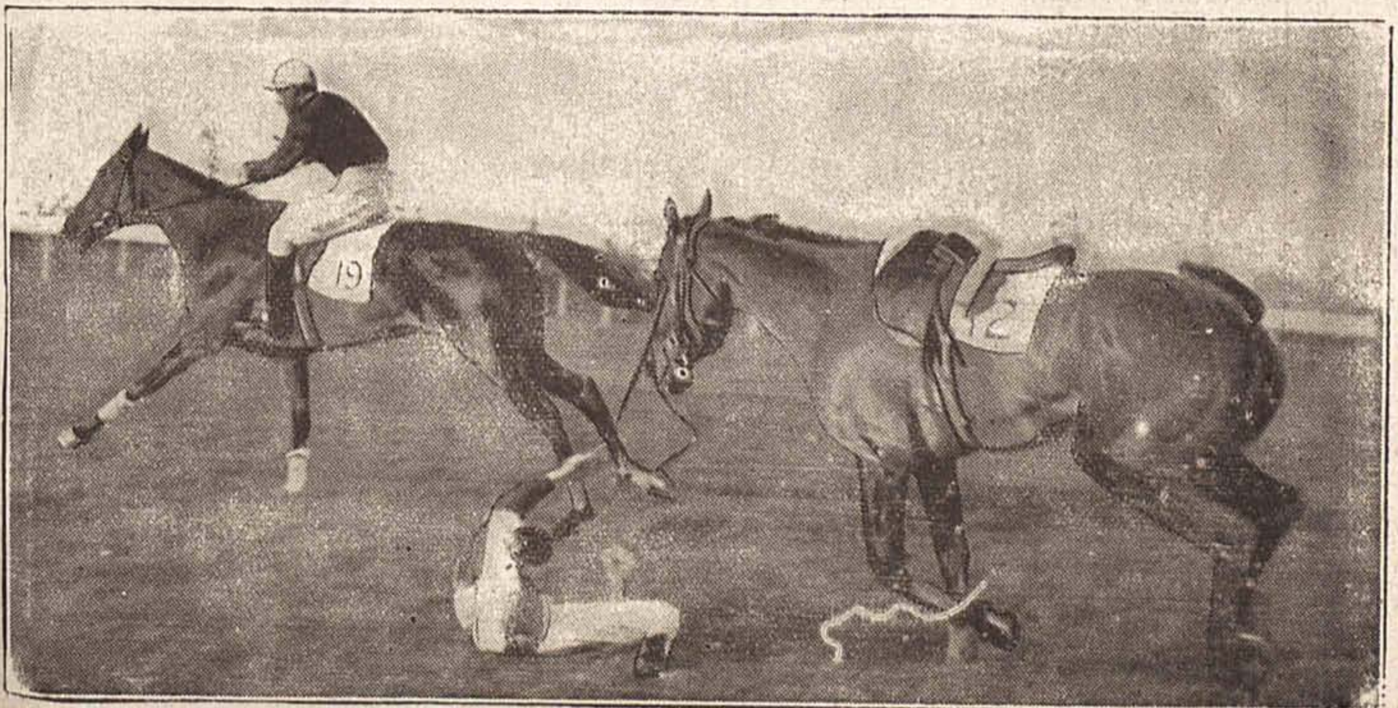
Stara ulica Montmartre w Paryżu, przeznaczona na zniszczenie z powodu odbudowy.



Z wystawy sztuki egzotycznej w Berlinie: pokój chiński.



Porozumienie Watykanu z państwem Italskim odbiło się i na losie dwu figur: św. Anieszki i św. Aleksandra. Figury powyższe zostały uszkodzone podczas bombardowania Wiecznego Miasta podczas zajmowania go przez rządy włoskie i papieże na znak protestu, nie zezwalali na reperację. Obecnie obie figury zostały odrestaurowane i ustawione na dawnych miejscach.



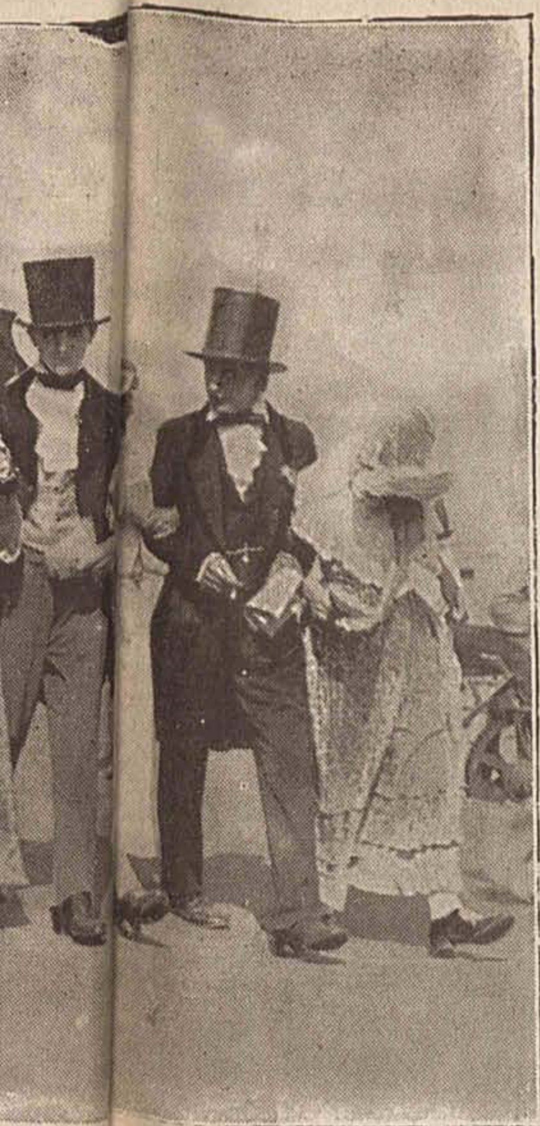
Upadek z konia podczas wyścigów w Sandown Park (Anglja).







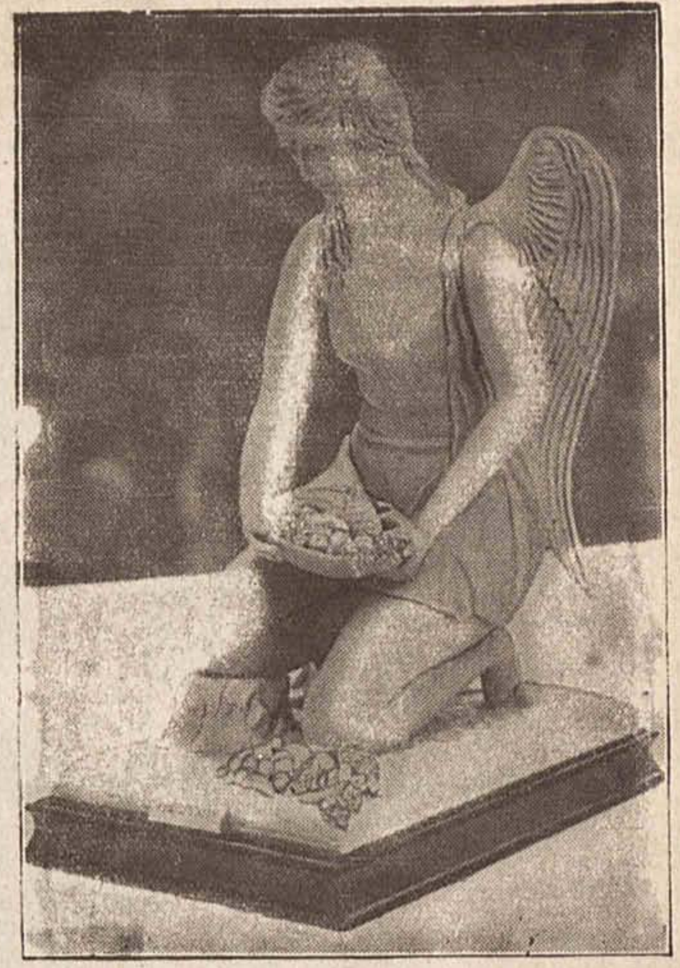




W Deal (Anglja) urządzono oryginalny pochód „literacki": przegląd wszystkich słynnych postaci, występujących w powieściach Dickensa.



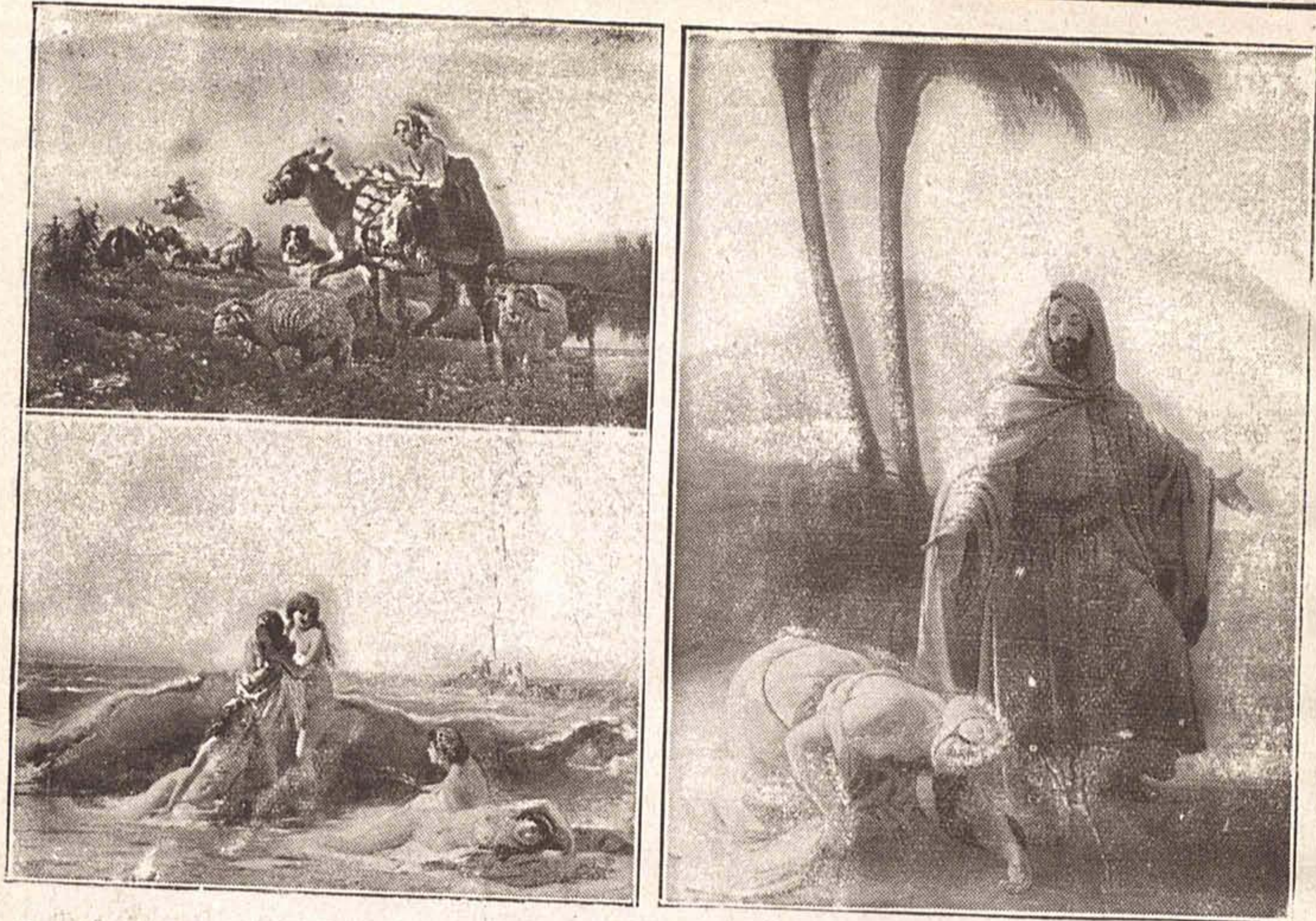
Oryginalne fotografje: Miss Espana, Miss Romania i Miss Neederland.



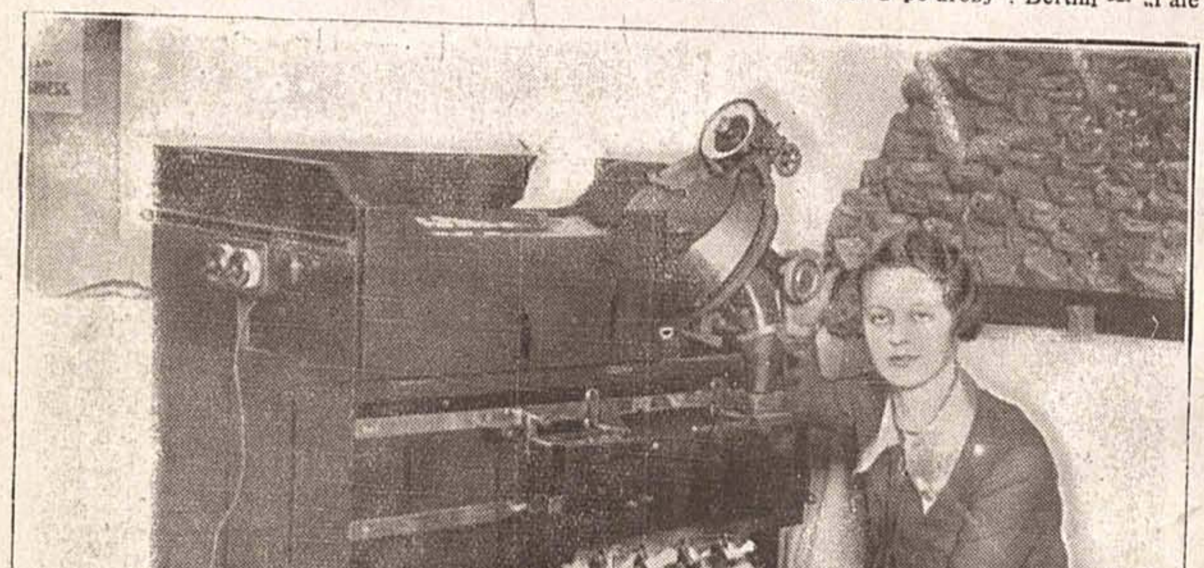
Z wystawy kulinarnej w Paryżu: statua z masła: „Dosyt".



Jan-Sai-Mag, pierwsza chińska aktorka kinowa w nowozałożonej wytwórni filmów w Szanghaju.



Z zimowej wystawy w Medjolanie (Galerja Schopinich): Palizzi — „Powrót z podróży". Bertini — „Fale". Andrea — „U studni"



Na wystawie w Londynie prezentują maszynę z niesłychaną szybkością klasyfikującą i odliczającą pieniądze





P. DOROTA SZKURNIK,
doskonała śpiewaczka, łodzianka, osiągnęła ostatnio wielki sukces na estradzie koncertowej w Medjolanie.

Marja Rasputin, córka słynnego „starca" petersburskiego w garderobie cyrkowej w Berlinie. Jak wiadomo, występuje ona na mniejszych scenach i w pantominach cyrkowych.



De Volera, wódz powstańców irlandzkich w chwili aresztowania.



Z dalekiego świata widok z Andów w Południowej Ameryce